

## CODE DE VIE PARTICIPATIF

Durée : Plus de 30 minutes  
Nombre de participant-es:  
Tout le groupe

Développer des habiletés de communication chez les enfants.  
Amener les enfants à tenir compte du point de vue de l'autre.  
Créer un sentiment d'appartenance.

### Matériel et disposition de l'espace

S'installer dans un gymnase ou un grand terrain extérieur.

- Filets de hockey ou cônes pour faire les buts
- Un ballon (peu importe la sorte)
- Du papier et des crayons en quantité suffisante
- Une banderole et des feutres



## SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

1. Former 2 équipes. Expliquer que le jeu n'a aucune règle. La seule consigne est que pour marquer un point, une équipe doit placer le ballon dans le but adverse.
2. Mettre fin à la partie au moment qui vous semble opportun. Faire un retour avec le groupe. Quels ont été les défis? Qu'est-ce qui a facilité la partie, qu'est-ce qui a nui? Est-ce que tou·tes ont été en possession du ballon à un moment ou un autre? Si l'on avait à refaire le jeu, quelles attitudes seraient à privilégier pour un meilleur déroulement?
3. Expliquer aux enfants que pour faciliter le fonctionnement en groupe, on doit se doter de règles de vie. Remettre des papiers et crayons aux enfants et demander d'y indiquer des valeurs importantes dans un groupe (avec les plus jeunes, on peut demander des exemples de comportements qui sont adéquats ou non).
4. Faire un retour. Quelles sont les valeurs communes dans le groupe? Choisir les valeurs les plus importantes pour le groupe (procéder à un vote au besoin, mais privilégier le consensus).
5. À partir des valeurs identifiées, demander aux enfants de s'exprimer sur les règles qui devraient primer dans le groupe. Formuler des règles positives et concrètes (les attentes plutôt que les interdits). Choisir un nombre restreint de consignes (environ 5).
6. Inscrire les règles choisies sur la banderole et laisser les enfants la décorer. Faire signer les enfants.
7. Lorsqu'une règle n'est pas respectée, rappeler aux enfants que le groupe s'est doté d'un code de vie. Encourager les enfants à intervenir lorsque le code de vie n'est pas respecté. Avec les enfants, revoir les règles au besoin.

## CETTE DRÔLE DE FICELLE

Durée : 15 minutes ou moins

Nombre de participant-es : 2+

Développer des habiletés de communication chez les enfants. Amener les enfants à tenir compte du point de vue de l'autre.

### Matériel et disposition de l'espace

Le jeu se déroule en groupe de deux. Les enfants doivent être assis-es face à face. Pour chaque dyade, vous aurez besoin de:

- Deux crayons
- Une ficelle
- Deux feuilles



## SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

1. Placer les enfants en équipes de deux. Remettre à chaque dyade deux feuilles de papier et deux crayons attachés par une ficelle.
2. Demander aux enfants de dessiner une maison. La ficelle est trop courte pour que les deux enfants dessinent simultanément. Il y a nécessité de communiquer pour parvenir à accomplir la tâche.
3. Animer une discussion avec le groupe. Est-ce que l'activité était difficile? Quelles émotions ont été ressenties? Est-ce que les enfants ont réussi à faire les dessins dans le temps accordé? Quelles stratégies les enfants ont-ils-elles mises en place pour réaliser la tâche?

## CERCLE DES RESSEMBLANCES

Durée : 15 minutes ou moins  
Nombre de participant·es : 5+

**Créer un sentiment  
d'appartenance.**

Favoriser l'ouverture des  
enfants à la diversité.



## SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

1. Nommer une caractéristique, une habileté, un goût, un intérêt, une qualité, etc. Par exemple, « J'ai un chat », « J'aime la pizza », « Je suis bon·ne en dessin », « Ma couleur préférée est le violet », « J'ai lu toutes les BD de Astérix », « Je vis en appartement ». Choisir des énoncés qui parlent aussi de la culture ou de l'origine. Par exemple, « J'ai célébré l'Aïd », « Je dois prendre l'avion pour visiter ma famille », « Je sais manger avec des baguettes », etc.
2. Pour chaque affirmation, les enfants concerné·es se rendent au centre du cercle, puis retournent à leur place.
3. Discuter avec les enfants. Qu'est-ce qu'elles·ils ont en commun? Est-ce que certain·es sont surpris·es ou ont découvert des points communs inattendus?

### Matériel et disposition de l'espace

- Placer les enfants en cercle.  
Aucun matériel requis.

## SCRAPBOOK

Durée : 15 à 30 minutes

Nombre de participant·es : 1+

**Amener les enfants à reconnaître leurs forces. Favoriser la découverte de soi.**

### Matériel et disposition de l'espace

L'activité se fait en individuel.

L'espace peut être occupé de la même manière que pour un bricolage, mais il est aussi possible de permettre aux enfants de choisir l'endroit et la position de leur choix.

- Pour chaque enfant, un cahier à pages blanches (ou encore un cartable dans lequel des feuilles seront insérées)
- Des crayons à colorier
- Des ciseaux et des bâtons de colle
- De vieilles revues, des cartons de couleur, des autocollants, des paillettes ou tout autre matériel de scrapbooking



## SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

L'activité peut se dérouler sur une base régulière (ex. une fois par semaine) et être plus ou moins dirigée. L'idée est de laisser une place aux enfants pour se découvrir, reconnaître leurs forces, identifier leurs goûts, exprimer leur personnalité, etc.

1. Remettre à chaque enfant son album et donner accès au matériel de bricolage.
2. Choisir un thème à chaque séance, par exemple « Ce que j'aime, ce que je n'aime pas », « Mes qualités », « Les personnes que j'aime », « Ma famille », « Les activités qui me font du bien ». On peut aussi simplement demander aux enfants d'indiquer les meilleurs moments de la semaine ou des éléments clés de leur journée.
3. Circuler entre les enfants. Démontrer de l'intérêt. Es-tu fier·e de toi? Qu'est-ce que tu aimes le plus dans cette page? Comment te sens-tu quand tu fais cela?

**Astuce:** Pour les autoportraits, se procurer des crayons aux différentes teintes de beiges et bruns.

## PIZZA TOUTE GARNIE

Durée : Plus de 30 minutes

Nombre de participant-es : 3+

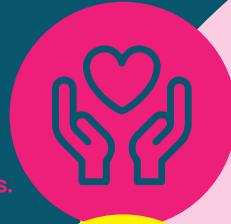
Amener les enfants à reconnaître leurs forces.

Favoriser la découverte de soi.

Favoriser la reconnaissance par les pairs.

Favoriser l'ouverture des enfants à la diversité.

Créer un sentiment d'appartenance.



### Matériel et disposition de l'espace

Disposer l'espace comme pour une activité de bricolage.

- Très grande feuille de papier, ou plusieurs feuilles de taille moyenne, ou des pointes déjà tracées
- Feutres
- Ciseaux et bâtons de colle
- Vieilles revues, papier construction ou autre matériel de bricolage

## SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

(tout le groupe ou un petit groupe d'ami.es)

1. Remettre une pointe de pizza à chaque enfant (découper le cercle en pointes).
2. Demander aux enfants de décorer leur pointe. On peut laisser les enfants totalement libres de décorer leur pointe comme bon leur semble, ou donner une consigne (par ex. « Illustre ce que tu aimes, ce que tu fais bien, ce qui te rend spéciale », « Dessine un animal qui te représente bien », etc.)
3. Circuler entre les enfants. Démontrer de l'intérêt. Es-tu fier.e de toi? Qu'est-ce que tu aimes le plus de ta pointe de pizza? Comment te sens-tu quand tu fais cela?
4. Laisser les enfants présenter leur pointe au reste du groupe.
5. Assembler les pointes pour former un cercle (une pizza).
6. Afficher la pizza dans le local.

SOURCE : Naitre et grandir. (2009). Pizza familiale toute garnie. [Fiche d'activité].

Récupéré de <https://naitreetgrandir.com/DocumentsNG/DocumentsHTML/FicheTelechargeable/pdf/Juillet-Aout2009-p4.pdf>

## LE JEU DES COMPLIMENTS

Durée : 15 minutes ou moins  
Nombre de participant·es : 2+

**Amener les enfants à reconnaître leurs forces.**

**Favoriser la reconnaissance par les pairs.**

**Créer un sentiment d'appartenance.**



### Matériel et disposition de l'espace

Le jeu se déroule en petits groupes, par exemple pendant le repas.

- Morceaux de papier (2 par enfant)
- Crayons (1 par enfant)
- Boîtes vides ou chapeaux (1 par table)

### SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

1. Demander à chaque enfant d'écrire 2 de leurs forces ou de leurs qualités sur leurs papiers.
2. Demander aux enfants de plier leurs papiers et de les mettre dans la boîte de leur petit groupe.
3. Demander aux enfants de piger, à tour de rôle un papier. Les enfants doivent deviner à qui il appartient.
4. Animer la discussion, par exemple en soulignant ce qui est nommé par les enfants.



## ET SI C'ÉTAIT...

Durée : 15 minutes ou moins  
Nombre de participant-es : 3+

Favoriser la reconnaissance par les pairs.

Favoriser l'ouverture des enfants à la diversité



### Matériel et disposition de l'espace

Aucun matériel nécessaire. La disposition de l'espace n'a pas d'importance, il est suggéré d'asseoir le groupe en cercle.

## SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

(tout le groupe ou un petit groupe d'ami-es)

1. Identifier un-e enfant qui devra choisir dans sa tête une autre personne du groupe. Les autres membres du groupe doivent deviner qui est cette personne.
2. Poser des questions pour tenter de trouver qui est la personne choisie. Et si c'était un animal, ce serait quel animal? Et si c'était un repas, ce serait quel repas? Et si c'était un-e super-e héro-ine, ce serait qui? Etc.
3. Lorsque les enfants tentent de deviner et nomment le nom d'une personne, que la réponse soit la bonne ou non, questionner (ex. Tu dis que si Mélissa était un animal, ce serait une lionne. Est-ce parce que tu la trouves courageuse?).
4. La personne qui arrive à deviner doit à son tour sélectionner un-e membre du groupe.

## MIME DES ÉMOTIONS

Durée : 15 minutes ou moins

Nombre de participant·es : 2+

Aider les enfants à exprimer  
sainement leurs émotions.

Développer l'empathie.



### Matériel et disposition de l'espace

Placer le groupe pour que tou·tes  
puissent voir l'enfant qui mime.

● Cartes des émotions (voir outils)

● Avec les enfants plus âgé·es,  
utiliser la banque d'émotions

## SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

1. Piger une carte.
2. Mimer l'émotion présentée sur la carte.
3. Laisser l'enfant qui devine l'émotion piger à son tour.

### Variantes selon l'âge des enfants :

- Faire deviner l'émotion en mimant un contexte dans lequel on peut vivre cette émotion.
- Faire deviner l'émotion en n'utilisant que des mots (pas de phrases).
- Faire deviner l'émotion en nommant des titres de films.
- Faire deviner l'émotion par un dessin (autre qu'un visage).





## DÉ DE LA BIENVEILLANCE

Durée : 15 minutes ou moins  
Nombre de participant·es : 2+

Favoriser la reconnaissance par les pairs.  
Amener les enfants à reconnaître leurs forces.

Aider les enfants à exprimer sainement leurs émotions.

Créer un sentiment d'appartenance.

### Matériel et disposition de l'espace

Placer les enfants en cercle.

- Dé de la bienveillance (voir outils)



## SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

1. À tour de rôle, lancer le dé.
2. Laisser la personne ayant lancé le dé répondre à la question ou faire l'action demandée.
3. Animer la discussion en questionnant les enfants, par exemple sur les émotions vécues ou en leur demandant d'expliquer leur réponse.



## CERCLE D'ÉMOTIONS

Durée : 15 minutes ou moins  
Nombre de participant-es : 1+

Aider les enfants à exprimer  
sainement leurs émotions.  
Développer l'empathie.  
Créer un sentiment  
d'appartenance.



### Matériel et disposition de l'espace

Installer le groupe en cercle. On peut faire cette activité en débutant la journée pour permettre aux enfants de se déposer ou à tout moment de la journée lorsqu'on sent une tension.

- Cartes des émotions (voir outils)

## SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

1. Nommer aux enfants plus jeunes que l'objectif est de prendre la température du groupe. On ne s'habille pas pareil s'il pleut, s'il neige ou s'il fait très chaud dehors. En nommant nos émotions au groupe au début de la journée, on peut s'ajuster pour que tou·tes se sentent confortables.
2. Commencer par nommer votre émotion du moment (ex. Aujourd'hui, je me sens excitée parce que je vous rencontre pour la première fois.).
3. Laisser les enfants nommer leurs émotions à tour de rôle.
4. Utiliser les cartes d'émotions pour faciliter la discussion.



## NŒUD HUMAIN

Durée : 15 minutes ou moins  
Nombre de participant·es : 5+

Développer des habiletés de communication chez les enfants.  
Amener les enfants à tenir compte du point de vue de l'autre.  
Créer un sentiment d'appartenance.



### Matériel et disposition de l'espace

S'installer à l'extérieur ou dans une grande pièce. Aucun matériel requis.

### SÉQUENCE DU DÉROULEMENT (tout le groupe ou un petit groupe d'ami.es)

1. Placer les enfants en ligne, côte à côte.
2. Demander aux enfants de se tenir par la main.
3. Demander à l'enfant à une des extrémités de lever la main libre vers le ciel puis de tourner sur soi-même pour que tou·tes les enfants s'enroulent comme une brioche.
4. Demander à l'enfant au centre de la brioche et à l'enfant à l'autre extrémité de se prendre par la main.
5. Expliquer aux enfants que l'objectif est de former un cercle, mais sans jamais lâcher une main.
6. Animer une discussion. Comment l'exercice s'est-il déroulé? Quelles émotions ont été vécues? Quelles stratégies ont été efficaces?

### Variante : la marche des éléphants

1. Placer les enfants en file, à la queue leu leu.
2. Demander aux enfants d'écartier les jambes, de passer un bras entre leurs jambes pour prendre la main de la personne qui se trouve derrière et d'étirer l'autre bras pour prendre la main de la personne qui se trouve devant.
3. Faire faire un parcours aux enfants en spécifiant que l'objectif est que personne ne tombe. Il est aussi possible de faire une course entre plusieurs groupes d'éléphants.

## SUPER-HÉROS ET PRINCESSE

Durée : 15 à 30 minutes

Nombre de participant·es : 3+

**Favoriser la découverte de soi.**  
Favoriser l'ouverture des enfants  
à la diversité.

### Matériel et disposition de l'espace

Les enfants auront besoin d'un espace confortable pour dessiner. Idéalement, placer le groupe de manière à ce que les enfants ne voient pas ce que les autres dessinent.

● Crayons-feutres

● Feuilles blanches



## SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

1. Demander aux enfants de fermer les yeux et de s'imaginer une princesse. De quelle couleur sont ses cheveux? Qu'est-ce qu'elle porte comme vêtements? Et comment sont ses chaussures? Qu'elles sont ses activités pendant la journée, qu'est-ce qu'elle aime faire? Qui sont ses ami·es?
2. Après cette réflexion, demander aux enfants de dessiner la princesse imaginée.
3. Demander aux enfants de fermer les yeux à nouveau et de s'imaginer un super-héros. De quelle couleur sont ses cheveux? Qu'est-ce qu'il porte comme vêtements, comment sont ses chaussures? Qu'elles sont ses activités pendant la journée, qu'est-ce qu'il aime faire? Qui sont ses ami·es?
4. Après cette réflexion, demander aux enfants de dessiner le super-héros imaginé.
5. Afficher les princesses et les super-héros puis animer une discussion avec les enfants. Les princesses qu'on nous présente dans les livres et à la télévision ont la peau de quelle couleur? Elles s'habillent comment? Que font-elles de leur journée? Est-ce que vos princesses sont différentes? Est-ce qu'il y a une diversité dans les princesses affichées? Est-ce que ça se peut, une princesse en fauteuil roulant? Procéder de la même manière pour les super héros.
6. Questionner les enfants sur les autres caractéristiques de leurs princesses et de leurs super-héros. Quelles sont leurs activités préférées? Quelles sont leurs plus grandes qualités? Faire remarquer aux enfants que les princesses sont souvent présentées comme belles, douces et très gentilles, alors que les super-héros sont reconnus pour leur force, leur intelligence et leur courage. Questionner le groupe. Est-ce que les garçons aussi peuvent être doux et gentils? Est-ce que les filles peuvent être fortes et courageuses?

**Astuce :** Se procurer des livres qui présentent des princesses de toutes origines, des livres qui présentent des femmes qui ont contribué à changer le monde, des livres biographiques qui présentent des sportives, des livres dans lesquels des personnages masculins pleurent, etc.

## JEU DES PRÉNOMS

Durée : 15 minutes ou moins  
Nombre de participant·es :  
Tout le groupe

**Créer un sentiment  
d'appartenance.**

Favoriser l'ouverture des  
enfants à la diversité.



## SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

**1.** Quelques jours avant l'activité, envoyer une lettre à la maison pour demander à l'adulte de discuter avec son enfant de son prénom :

Le prénom complet de l'enfant

L'origine de ce nom

Ce que ce nom signifie et/ou les raisons d'avoir choisi ce nom pour son enfant

**2.** Le jour de l'activité, demander aux enfants de dire à tour de rôle leur prénom au reste du groupe et d'en expliquer les origines, la signification et les raisons qui ont amené leurs adultes à choisir ce prénom.

**Astuce :** On peut demander aux enfants de faire leur autoportrait et y ajouter des informations sur leur prénom, puis afficher les portraits dans le local.

### Matériel et disposition de l'espace

- Placer les enfants en cercle.  
Aucun matériel requis.

## LES GROUPES DE COULEUR

Durée : Plus de 30 minutes  
Nombre de participant-es :  
Tout le groupe

### Développer l'empathie.

Favoriser l'ouverture des enfants à la diversité.



### Matériel et disposition de l'espace

L'activité se déroule sur une demi-journée, voire une journée entière. Pas de disposition particulière de l'espace.

● Dossards, épinglettes ou bracelets de 3 couleurs différentes

● Matériel à voir en fonction des privilèges décidés

## SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

1. Diviser les enfants en 3 groupes, en tirant au sort. Attribuer une couleur à chacun de ces groupes.
2. Expliquer aux enfants que pour la journée, les enfants du 1er groupe seront traité-es comme à l'habitude, les enfants du 2e groupe auront des privilèges et que les enfants du 3e groupe seront traités moins bien qu'à l'habitude.
3. Au courant de la journée, traiter les enfants comme prévu. Par exemple, demander aux enfants du 1er groupe de nettoyer leur place après le dîner comme à l'habitude, et aux enfants du 3e groupe de nettoyer la place des enfants du 2e groupe.
4. À la fin de la journée, faire un retour avec les enfants. Explorer comment les enfants de chacun des groupes se sont senti-es à différents moments de la journée. Est-ce qu'il y a eu des injustices? Demander aux enfants s'il existe des injustices dans la vraie vie. Donner des exemples (les personnes qui ont un fauteuil roulant et qui ne peuvent accéder à différents commerces, les personnes trans et non binaires qui doivent choisir entre les toilettes pour garçons et celles pour les filles, etc.).
5. Discuter avec les enfants de ce qui pourrait être fait dans le milieu de vie pour réduire les injustices. Insister sur l'importance du respect dans les relations.

## ULTIMATE MOI

Durée : 15 à 30 minutes

Nombre de participant·es : 6+

Développer des habiletés de communication chez les enfants.

Favoriser la reconnaissance par les pairs.

Créer un sentiment d'appartenance.

### Matériel et disposition de l'espace

S'installer à l'extérieur ou dans un gymnase.

● Frisbee

● Buts ou cônes



## SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

**1.** Expliquer les règles du Ultimate Frisbee. La variante est que l'enfant qui attrape le Frisbee dans la zone d'en-but doit nommer une qualité ou un talent de l'enfant qui lui a fait la passe. Attention! La qualité doit être liée à autre chose que l'apparence physique.

**2.** Une fois la partie terminée, discuter avec les enfants des forces et défis de leurs équipes. Est-ce qu'une personne n'a jamais marqué? Est-ce que tou·tes ont reçu des compliments, ont fait la passe à une personne dans l'en-but? Quels ont été les meilleurs moments du match? Est-ce que certains moments ont été laborieux?

**Astuce :** Ce jeu peut être adapté pour tout sport d'équipe (basketball, soccer, flag football, etc.)



## BALLON CHASSEUR ADAPTÉ

Durée : 15 à 30 minutes

Nombre de participant-es : 6+

Développer des habiletés de communication chez les enfants.

Favoriser la reconnaissance par les pairs.

Créer un sentiment d'appartenance.

### Matériel et disposition de l'espace

Utiliser un terrain ou une salle adaptée pour le ballon chasseur.

- Un ballon
- 18 cônes
- 2 tangrams de 7 morceaux



## SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

1. Diviser le groupe en 2 équipes. Remettre 9 cônes, un tangram et une image à reproduire à chaque équipe.
2. Les règles sont les mêmes qu'au ballon chasseur. Toutefois, pour gagner, une équipe doit soit éliminer tou-ttes les joueur-euses adverses ou reproduire l'image avec le tangram. Les pièces du tangram sont remportées au fur et à mesure du jeu, lorsqu'une équipe parvient à faire tomber les cônes de l'équipe adverse.
3. Laisser du temps aux équipes pour placer les cônes de façon stratégique sur leur section du terrain. Les enfants doivent cacher discrètement les pièces du tangram sous les cônes (une pièce par cône, deux cônes restent vides). Demander aussi aux équipes de partager les tâches. Les enfants doivent à la fois s'occuper de la partie de ballon chasseur et reproduire l'image avec un tangram.
4. Débuter la partie de ballon chasseur. Lorsqu'une équipe fait tomber un cône et qu'une pièce de tangram s'y trouve, l'équipe gagne cette pièce. Les enfants peuvent alors commencer à reproduire l'image, au fur et à mesure que des pièces sont remportées.

**Astuce :** Modifiez les jeux classiques pour qu'un plus grand nombre de participant-es y trouvent un intérêt. Observez votre groupe et questionnez pour connaître les forces de chacune, adaptez les activités en conséquence pour favoriser l'estime de soi.



## LA COUETTE DE STÉPHANIE

Durée : 15 à 30 minutes

Nombre de participant-es : 1+

Développer des habiletés de communication chez les enfants.  
Amener les enfants à tenir compte du point de vue de l'autre.  
Aider les enfants à exprimer sainement leurs émotions.  
**Développer l'empathie.**

### Matériel et disposition de l'espace

Placer les enfants de façon à ce que tou-t-es puissent voir les images à la lecture du livre.

● Livre La couette de Stéphanie de Robert Munsch



## SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

1. Nommer aux enfants que l'activité vise à se pratiquer à s'affirmer.
2. Expliquer aux enfants que tout au long du livre, Stéphanie affirmera : « C'est ma couette, et je l'aime comme ça! ». Demander aux enfants de se lever. Demander de prendre la position de la confiance : se tenir bien droit-e, les jambes un peu fléchies pour être bien stable sur le sol. Demander aux enfants de répéter, avec une voix qui vient du ventre et sans crier, la phrase de Stéphanie. Demander aux enfants de se rasseoir.
3. Débuter la lecture. Chaque fois que Stéphanie affirme qu'elle aime sa couette, demander aux enfants de se lever, de prendre la position de la confiance et de dire avec une voix du ventre et sans crier : « C'est ma couette, et je l'aime comme ça! »
4. Une fois la lecture terminée, questionner les enfants. Qu'est-ce qu'elles-ils ont aimé de l'histoire? Y a-t-il des éléments moins appréciés? Pourquoi? Est-ce qu'il y a des comportements inacceptables dans l'histoire? Lesquels? Et vous, comment auriez-vous réagi?

## LES YEUX NOIRS (1)

Durée : Plus de 30 minutes

Nombre de participant-es : 6+

### Développer l'empathie.

Favoriser l'ouverture des enfants à la diversité.

### Matériel et disposition de l'espace

Installer les enfants pour que tou-t-es puissent voir l'écran ou les images du livre.

● Livre Les yeux noirs de Gilles Tibo  
OU matériel audiovisuel pour visionner le court métrage de l'ONF

● Papier et crayons en quantité suffisante



## SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

1. Demander aux enfants de dessiner ou écrire un cadeau désiré.
2. Afficher tous les souhaits. Questionner les enfants. Quels cadeaux sont les plus populaires?
3. Visionner Les yeux noirs (ou lire le livre).
4. Questionner les enfants. Quelles émotions l'histoire a-t-elle fait vivre? Est-ce qu'il y avait des moments tristes dans l'histoire? Et des moments joyeux? Est-ce que Mathieu fait les mêmes activités que vous? Avez-vous appris quelque chose?

SOURCE : Lemay, N. (2011). Les yeux noirs [Film en ligne]. Récupéré de [https://www.onf.ca/film/yeux\\_noirs/](https://www.onf.ca/film/yeux_noirs/)

Office des personnes handicapées du Québec. (2014, mai). On s'élève! Outils de sensibilisation au potentiel des jeunes handicapés. 2e éd. [Trousse pédagogique]. Récupéré de [http://roditsamauricie.org/wp-content/uploads/2017/10/Trousse-On\\_s\\_eleve.pdf](http://roditsamauricie.org/wp-content/uploads/2017/10/Trousse-On_s_eleve.pdf)

Bonneau, L. (s.d.). Les yeux noirs. Scénario pédagogique destiné aux élèves du primaire [Trousse pédagogique].

Récupéré de <https://www.yumpu.com/fr/document/read/16664090/scenario-pedagogique-office-national-du-film-du-canada>

## LES YEUX NOIRS (2)

Durée : Plus de 30 minutes

Nombre de participant-es : 6+

### Développer l'empathie.

Favoriser l'ouverture des enfants à la diversité.



### Matériel et disposition de l'espace

Séparer les enfants en 2 groupes, chacun dans un coin opposé du local.

- 2 sacs opaques (ou des boîtes recouvertes d'un tissu opaque)
- De petits objets à faire deviner

## SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

1. Remettre un sac (ou une boîte) à chacun des groupes.
2. Demander aux enfants de choisir un objet à faire deviner à l'autre groupe et de placer cet objet dans le sac.
3. Demander à chaque groupe de désigner un-e surveillant-e qui sera responsable d'amener le sac à l'autre équipe et de s'assurer que personne n'en regarde le contenu.
4. Lorsque les sacs ont été livrés à l'autre groupe, laisser les enfants toucher l'objet à tour de rôle. Le seul sens qui peut être utilisé est le toucher.
5. Animer une discussion sur les sens. Est-ce que les enfants ont trouvé l'exercice facile? Quelles stratégies ont été employées pour reconnaître l'objet? Faire le lien avec l'histoire de Mathieu.

### **Variante :**

Faire deviner des parfums ou odeurs.

SOURCE : Lemay, N. (2011). Les yeux noirs [Film en ligne]. Récupéré de [https://www.onf.ca/film/yeux\\_noirs/](https://www.onf.ca/film/yeux_noirs/)

Office des personnes handicapées du Québec. (2014, mai). On s'élève! Outils de sensibilisation au potentiel des jeunes handicapés. 2e éd. [Trousse pédagogique]. Récupéré de [http://roditsamauricie.org/wp-content/uploads/2017/10/Trousse\\_On\\_s\\_eleve.pdf](http://roditsamauricie.org/wp-content/uploads/2017/10/Trousse_On_s_eleve.pdf)

Bonneau, L. (s.d.). Les yeux noirs. Scénario pédagogique destiné aux élèves du primaire [Trousse pédagogique].

Récupéré de <https://www.yumpu.com/fr/document/read/16664090/scenario-pedagogique-office-national-du-film-du-canada>

## IL Y A UNE RUMEUR QUI COURT

Durée : 15 minutes ou moins

Nombre de participant-es: 6+

Développer des habiletés de communication chez les enfants.  
Amener les enfants à tenir compte du point de vue de l'autre.  
Aider les enfants à exprimer sainement leurs émotions.  
Développer l'empathie.



### Matériel et disposition de l'espace

Les enfants doivent s'asseoir en cercle. L'activité peut se dérouler sans matériel.

## SÉQUENCE DU DÉROULEMENT

1. Penser à une phrase plutôt longue. Cette phrase doit être une fausse rumeur, qui n'implique pas les enfants du groupe (par exemple : Samedi, j'ai dormi chez Néfertiti, sa sœur pissenlit a fait pipi dans son lit et nous avons ri.)
2. Chuchoter la phrase à l'oreille de l'enfant située à votre droite.
3. L'enfant qui a entendu la rumeur doit la chuchoter à la personne à sa droite, et ainsi de suite.
4. Demander à l'enfant à votre gauche de dire à voix haute la rumeur. Comparer avec la rumeur initiale.
5. Animer une discussion sur les impacts des rumeurs et du commérage. Demander aux enfants s'ils-elles ont déjà été la cible de rumeur, et quelles émotions peuvent être vécues.

**Variante :** utiliser les cartons de rumeurs (voir les outils)

1. Choisir 6 enfants qui liront les cartons à tour de rôle.
2. Une fois les 6 cartons lus, demander au groupe à quel moment le message a cessé d'être adéquat.
3. Questionner à savoir à qui le premier message aurait dû être nommé. Explorer les conséquences possibles de la rumeur proposée.

# L'ANONYME

Mercier  
Hochelaga-Maisonneuve  
**Montréal** 

ENSEMBLE CONTRE  
**l'intimidation!**

Avec la participation financière de :

Québec 